



**Conférence plénière de Pascal Nicolas Le Strat, sociologue, professeur à l'Université Paris 8 – Saint-Denis.**

## **Du public au commun**

L'espace public représente historiquement le lieu de la « mise à l'épreuve » démocratique des opinions et des revendications. Quant aux espaces publics, ils nomment des lieux où les habitants et les passants partagent une « mise en expérience » de la ville. Si notre rapport à la ville se déplace du public au commun, qu'est-ce qui, alors, se décale ou se déporte ? Qu'est-ce qui se réinvente ? Quelles *nouvelles épreuves* s'ouvrent à nous ? Quelles *nouvelles expériences* s'invitent dans nos vies ?

« Commun » représente un acte d'imagination, immédiatement prolongé en un acte d'institution, qui transforme une réalité en ressource partagée (un bien commun) entre des personnes concernées (une communauté de référence) qui œuvrent alors démocratiquement à sa gestion (une démocratie du commun). Le commun nous engage donc à la fois dans une démocratie participative avec la possibilité pour chacun de prendre la parole à propos de ses conditions d'existence et de toute question qui le concerne (Les personnes prennent part au débat public à partir de ce qu'elles vivent, de ce qu'elles ressentent et de ce qu'elles pensent) ; d'autre part, dans une démocratie contributive qui s'appuie sur la volonté de chacun de s'exprimer à partir de ce qu'il expérimente, crée et produit avec d'autres au sein de la ville (Les personnes prennent part au débat public sur la base des expérimentations qu'elles développent, sur la base de leur contribution à la vie commune, que cette contribution soit de nature sociale, esthétique, urbaine, environnementale, conviviale, éducative...).

À l'occasion de ce déplacement « du public au commun », notre exposé invitera donc à deux questions : comment penser un espace démocratique propice à cette « mise à l'épreuve réciproque » des expériences et des projets (leur mise en réflexion, leur mise en débat) ? Comment penser des espaces disponibles pour « faire l'expérience » en commun de la multiplicité des projets qui émergent dans la ville, qui possiblement la trament et la texturent ?